

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী



সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

প্রশিক্ষণ বিভাগ

জেলা শিল্পকলা একাডেমীর জন্য

চারুকলা বিষয়ক সিলেবাস

জেলা শিল্পকলা একাডেমীর জন্য চারুকলা বিষয়ক সিলেবাস

১ম বর্ষ, ২য় বর্ষ, ৩য় বর্ষ

১ম বর্ষ

পূর্ণমান- ২৫০

ব্যবহারিক

- (১) ড্রইং ৫০
রেখা অনুশিলন (গোলাকৃতি, ভার্টিক্যাল, হরিজ্যান্টাল) জড় জীবন (বিভিন্ন ধরনের পটারি), বোতল, কলস, ফুলদানী, গাছের পাতা, ফুল-ফল, হাত-পা, ঘর-বাড়ী।
- (২) প্যাস্টেল কালার, পোস্টার কালার ৫০
ঘর-বাড়ী, ফুল, লতা-পাতা, নদ-নদী, গ্রামের দৃশ্য, গ্রাম্য মেলা, শহরের দৃশ্য, নদী-নৌকা।
- (৩) স্কেচ : হাত-পা, ফিগার, ঘর, পটারি, কাপড়, গ্রামের দৃশ্য। ৫০
- (৪) জলরং ৫০
নদী-নৌকা, গ্রাম্য মেলা, গ্রামের দৃশ্য, নদ-নদী, শহরের দৃশ্য, বাজার।
- (৫) নকশা, মৃৎশিল্প ৫০
জ্যামিতিক ফর্মের নকশা, রেখা, লতা-পাতা, পাখির ফর্ম, লোকজ ফর্ম।

তত্ত্বীয়

পূর্ণমান-১০০

- বাংলাদেশের চারুকলা শিক্ষার প্রসার।
- রং এর শ্রেণি বিন্যাস।
- চারু ও কারু শিল্পের পার্থক্য।

টিকা : জয়নুল আবেদিন, কামরুল হাসান, এস. এম. সুলতান,
অপরাজেয় বাংলা, সোপার্জিত স্বাধীনতা।

ক্লাসের উপস্থিতি ২০ নম্বর এবং মৌখিক পরীক্ষায় ২০ নম্বর।

২য় বর্ষ

পূর্ণমান-২৫০

ব্যবহারিক

- (১) ড্রইং ৫০
হিউম্যান ফিগার, বিভিন্ন রকমের প্রাণীর ছবি, চেয়ার-টেবিল, টবসহ
গাছ, ক্লোজআপ ড্রইং, পরিপ্রেক্ষিত।
- (২) স্কেচ ৫০
কম্পোজিশন, গ্রামের দৃশ্য, শহরের দৃশ্য, বাগান, মেলা, কাপড়,
মুখমণ্ডল।
- (৩) জলরং, প্যাস্টেল কালার ৫০
বিভিন্ন রকম প্রাণীর ছবি, হিউম্যান ফিগার, লোকজ মেলা, গ্রাম বা
শহরের দৃশ্য, নদ-নদী, শ্রমজীবী নারী-পুরুষ, লাঠি খেলা, যাত্রা পালা।
- (৪) নকশা, কাপড় দিয়ে ডিজাইন করা আলপনা, হাতের লেখা। ৫০
- (৫) মাসে একটি আউটডোর ক্লাস। ৫০

তত্ত্বীয়

পূর্ণমান-১০০

- বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস
- প্রাচীন শিল্পকলার ইতিহাস।
- মিশরীয় স্থাপত্য শিল্প।
- রেনেসাঁ।
- বাংলাদেশের শিল্প আন্দোলনে জয়নুল আবেদিনের ভূমিকা।

টিকা : রশিদ চৌধুরী, শফিউদ্দিন আহমেদ, মোহাম্মদ কিবরিয়া, ময়নামতি,
পাহাড়পুর, সোনারগাঁও লোকশিল্প জাদুঘর, মোনালিসা।

ক্লাসের উপস্থিতি, ২০ নম্বর এবং মৌখিক পরীক্ষায় ২০ নম্বর।

৩য় বর্ষ

পূর্ণমানঃ ২০০

ব্যবহারিক

- (১) ড্রইং
যে কোন বিষয় ৫০
- (২) তৈল রং
জড় জীবন, কম্পোজিশন, ফিগার, দৃশ্য, বাজার, মেলা। ৫০
- (৩) ডিজাইন
প্রাচছদ, লগো, পোস্টার, বাটিক, কোলাজ, কম্পিউটার গ্রাফিকস। ৫০
- (৪) মাসে একটি করে জলরং এর আউটডোর ক্লাস ও একটি পেন স্কেচ। ৫০

তত্ত্বীয়

পূর্ণমান- ১০০

- প্রাচীন শিল্পকলার ইতিহাস।
- বাংলাদেশের সমকালীন শিল্পকর্ম।
- মুক্তিযুদ্ধে শিল্পকলার ভূমিকা।
- ছাপচিত্রের প্রাথমিক ইতিহাস।
- গোয়ের্নিকা
- মৃৎশিল্প
- মাইকেল এঞ্জেলো।

টিকা : যামিনী রায়, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, পাবলো পিকাসো, লিওনার্দো দা ভিঞ্চি, মহাস্থানগড়, মডেলিং।

ক্লাসের উপস্থিতি ২০ নম্বর এবং মৌখিক পরীক্ষায় ২০ নম্বর।

ফাউন্ডেশন কোর্স (৫-১০ বছর)

২ বছর মেয়াদি

(১) ড্রইং

ফুল-ফল, গাছ, প্রজাপতি, হাঁসসহ হাঁসের ছানা, মোরগ-মুরগি, দোয়েল পাখি, শহীদ মিনার, স্মৃতিসৌধ।

মাধ্যম : পেন্সিল, রং-পেন্সিল।

(২) ড্রইং এবং রং করা

একুশে ফেব্রুয়ারি, বিজয় দিবস, স্বাধীনতা দিবস, আদর্শ স্কুল, মেলা, হাট-বাজার, গ্রামের দৃশ্য, দাদুর বাড়ি, খেলা-ধুলা, নদী-নৌকা, ঘর-বাড়ি।

মাধ্যম-রং-পেন্সিল, প্যাস্টেল কালার, পোস্টার কালার, ওয়াটার কালার।

(৩) নকশা বা ডিজাইন

কাটিং এন্ড পেস্টিং, শুভেচ্ছা কার্ড তৈরি, পটারির উপর রং দিয়ে নকশা করা, কাপড়ের টুকরো দিয়ে ছবি তৈরি করা, প্যাকেট ডিজাইন করা, কাগজ দিয়ে বিভিন্ন ধরনের ফুল, পাখি, নৌকা তৈরি।

মাধ্যম : মাউন্ড বোর্ড, কালার পেপার, কাপড়ের টুকরো, আইকা, গাম, পোস্টার কালার, বিভিন্ন ধরনের ফুল বা ফলের বিচি।